DEN TRIFIDŮ – JOHN WYNDHAM

1. Jméno autora, název díla: John Wyndham ,Den Trifidů

2. Literárněhistorický kontext, kontext autorovy tvorby: Světová literatura 20.století

- publikováno 1951

[John Wyndham](https://www.cesky-jazyk.cz/zivotopisy/john-wyndham.html) (\*10.6.1903– 11.3.1969)

-  byl britský spisovatel, nar. Wales.

- Vystudoval střední školu, avšak nemohl studovat dál kvůli finanční situaci.

– Mezi světovými válkami začal psát první krátké povídky.

- Za doby 2.světové války psal post-apokalyptické romány

-V průběhu druhé světové války se stal vládním zaměstnancem v oblasti cenzury.

-Později narukoval i do armády a zúčastnil se vylodění v Normandii.

- Po roce 1960 přestal psát a věnoval se rodině..

Další knihy : Stvůra Procitá (1953), Kukly (1955), Midwichské Kukačky (1957), Volání Hvězd

Další autoři tohoto období: ****George Orwell**** (Farma zvířat), ****Samuel Beckett**** (Čekání na Godota)

3. Literární druh: Epika

4. Literární žánr: Román

5. Kompoziční výstavba: postup chronologický, rozděleno na 17 kapitol.

6. Obsah: V nemocnici sv. Merryna v Londýně se probouzí William (Bill) Masen a zjišťuje, že převážná většina pacientů oslepla. Důvodem je neznámý roj meteoritů, kterým Země včerejší noci prošla.Později se v knize objevuje tvrzení, že slepotu a záhadný mor jsou zapříčiněné výbuchy vojenských družic se smrtícím materiálem po střetu s již zmíněným rojem meteoritů. V Londýně vládne chaos, bezvládí a spousta lidí páchá sebevraždy.  
 William zachrání dívku Josellu Playtonovou. Je jim jasné, že jedině ti, kdo se zatvrdí a nepodlehnou soucitu, přežijí. Posléze poznávají, že nikde není bezpečno a hrozí jim nebezpečí nejen od nevidomých zoufalců, ale i od rostlin neznámého původu – trifidů, které využijí zmatku a vyvinou zcela nečekané vlastnosti a zaútočí na člověka.  
 V Londýně se vytvoří dvě odlišné skupiny lidí. Jednu vede Michael Beadley, jehož skupina chce shromáždit vidomé a znovuobnovit lidský svět, a druhou Coker, který se chce postarat o slepé a vyčkat na příchod pomoci. Coker násilím rozbije Beadleyho skupinu, kde je William a Josella. Ti jsou také rozděleni. William se rozhodne Josellu hledat, doprovází ho i Coker, který změnil svoje postoje a názory. Coker se ale vzápětí usadí u slečny Florence Durrantové, jež chce žít podle křesťanských zásad,a William pokračuje v cestě na venkov sám. Na své cestě zachrání malou Susan před trifidy. Až na statku v Shirningu společně nalézají Josellu s dalšími obyvateli.  
 Dlouhých několik let přežívají uzavřeni na tomto statku, odrážeje útoky trifidů, až se jednoho dne objeví helikoptéra Ivana Simpsona, člena Beadleyho tlupy. Beadleyova skupina se rozrostla na tři sta Beadleyových stoupenců, kteří obývají ostrov Wight. Protože společenství Florence Durrantové skolila infekce, rozhodne se William a ostatní, že se přestěhují na ostrov Wight. William, Josella a jejich syn David, již dospělá Susan, Dennis a Mary Brentovi s dcerou a Joyce Taylorová utíkají ze statku na zmíněný ostrov za svým novým životem. Aby se později vrátili a získali zpět zem, kterou obsadili Trifidi.

7. Charakteristika hlavních postav:

* ****William (Bill) Masem**** - běžný obyvatel Londýna; dokáže objektivně přemýšlet nad problémy; před katastrofou pracoval s trifidy, takže věděl, jak proti nim bojovat a používat trifidí zbraně.
* ****Josella**** - Bill Josellu potká v Londýně, když se Josellu snaží slepý hromotluk použít jako vlastní oči; Bill ji zachrání a od té doby jsou přátelé, později se "vezmou" a mají spolu dítě.

8. Hlavní téma díla: Lidská moc je dvojsečná zbraň…, Přežití člověka ve světě slepých, kde trifidi vládnou…

9. Motivy, symboly: Ohrožení člověka přírodou, přežití, kolonizace, obětování, dobromyslnost, sebezáchova, Slepota

10. Výňatek:

Řidiči křičeli, aby se jim klidili z cesty. Zacouvali, otočili se a odburáceli směrem, odkud jsme přijeli. Sbíhající se lidé se zarazili. Jeden nebo dva za náklaďáky bezmocně řvali, ale většinou se jen sklesle obrátili a mlčky pokračovali ve své bludné pouti. Nějakých padesát metrů od nás dostala jakási žena hysterický záchvat a začala bušit hlavou do zdi. Bylo mi z toho nanic. Obrátil jsem se ke svým společníkům.

„Tak s čím chcete začít?“ zeptal jsem se.

„Nejdřív potřebujeme střechu nad hlavou,“ řekl jeden. “Pak se uvidí, co dál.”

Řekl jsem si, že toto bych pro ně měl ještě udělat. Nemohl jsem prostě prásknout do bot a zanechat je bez vší rady a pomoci na ulici.

11. Rozbor výňatku:

1. zasazení výňatku do kontextu díla: Děj výňatku se odehrává ve 6.kapitole, kdy je Bill Masen násilím přidělen ke skupině slepců, které musí pomáhat hledat potraviny atd.
2. téma a motiv:

téma: hledání potravin, a příbytku pro „tlupu“

motiv: útěk, hledání, bezmoc

1. Časoprostor:

místo: Londýn, poblíž Swiss Cottage

čas: asi 5 dní po začátku slepoty

1. vypravěč: ich-forma
2. postavy: William (Bill)Masen-vypravěč, muži z jeho „party“, kolemjdoucí
3. vyprávěcí způsoby: chronologicky
4. typy promluv: pásmo vypravěče, přímá řeč
5. jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku: psáno spisovným jazykem i nespisovným „náklaďák “,“je mi z toho na nic“.
6. tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:

ustálená slovní spojení: „je mi z toho na nic“, „prásknout do bot“

personifikace: „náklaďáky bezmocně řvali“

11. Vlastní názor: Kniha se mi líbila. Kniha vypráví o lidské hlouposti, kterou si lidstvo přivodilo zkázu, a o lidské houževnatosti díky ,které má možnost své chyby napravit a znovu se se postavit na nohy.